Roll C 77/69-80

CADA ENTREGA UNA OBRA.
UNA OBRA CADA SEMANA.
ENTREGA 2 ª

SINGLOTS POETICHS
AB NINOTS.

CADA OBRA UN SINGLOT.
CADA SINGLOT UN RAL.
SINGLOT 2 ª

LA VENJANSA DE LA TANA.

GATADA EN UN ACTE, ENVERS Y EN CATALÁ DEL QUE ARA 'S PARLA.

PER DON SERAFÍ PITARRA.

COL·LECCIÓ DE JAUME BALL JOVE En nº 5073

DEDICADA A LA DISTINGUIDA ACTRIZ DOÑA MARÍA LLORENS

PERSONAS.

COL-Y-FLÓ	Pinxo, cap de colla	ALEIX	Pexo.
TANA. .	Tabernera.	TREMENDÚ	Pinxo
LA NENA . .	Criada	GABRELL	Mosso de la taberna
MIQUEL . .	Taberné	MUÑOZ	Sarjento
SIMON..	Guarda pasos, sheame de fusta	UN PINXO	

Soldats 1 ª, 2 ª y altres, pinxos, guarda pasos, xicots, etc., etc.

ACTE ÚNICH.

'L teatro representa una taberna en lo poble de Grasia pero no en sa carré interior, sino á la part que dona al camp. A la dreta hi haurá l' establiment, cosi petita será practicable y en ella 's verá una taula ab bunyols de bacallá, sardinas escabetxadas, all y all mitjas cuernas, etc., etc. A dalt del portal hi haurá una branca de pi com sol hasheli en las tabernas, y sobre se llegirá: «Gran xheni e billeffra a Escassa pe cumpra na Miquel.» A la esquerra un pallar que ha ofra en lo pal que l' agranta una gran olla ferruscada. Al fondo campinya com en lo mateix esquerra y per lo escans y prop de la taberna algunas bacoas.

ESCENA I

SIMON Y LA NENA.

Al drissar 'l talá, Simon que durmirá al pes del pallá, tindrá 'l sabre trol no bastá y un forh ahora sea. Despres á un raho de ronsar molt fort, surt la Nena y d' puntadas de peus 'l despertá.

NEN ¡Simon!... au!
SIM (*Gros bostesi!*) ¡Ah! Qué dius, dona?
NEN ¿Qué há de nou? Son las tres
SIM. Alcouves.
Sr? . ¡Ara ves!
NEN. ¿Dorcha hi durmil una estona?
(*Rientshi*) Estich? ¡ya avisaráo!
Ves hi hen posat á las deu.
SIM. ¡No poi sé! (*Fasantse jech sobre y agafant 'l bastó*)
NEN Vaye, . . Miro, (*indicantli ahue*)
'l guarro ya está dignat.

SIM. Si.... | Tensrahó! (*Després d'haber-vuras y anant-hen*)
NEN. (*Deturnade.*) Axí com axí la escudella ya es cubada, esperem-os
SIM. ¡Si que m' agrada!
¿Qué feré esperanme aquí?
NEN. Vos vay parlá d' una cosa
SIM. (*Ap.*) | M' vol parlá y aquí solsi...
Aixá du cua | (*It. ab mal humor.*) ¿Qué vols?
NEN. (*Ap.*) Com vol dirá, li fuix nosa
SIM. Vés dépressa que tinch gana...
NEN. ¿Sabrá un res de l' Alcalt?
SIM. Justament ahi meteix 'n parlabam ab la Tona
NEN. ¿Y qué li vau contestá?
SIM. Lo que era 'l conteste á tu
Que no 'n sé res per ningu
y que no sé ahont deu pará
NEN. Dous si era vo vos digués ¿'l vostru fill es aquí?...
SIM. 'M veuras fresch axí, 'l maleix que m' 'n pasés...
NEN. ¡Pobre Alcix!
SIM. ¡Vaya ana pual
Y despres ¿qué n' has de fé?
NEN. Are vos ho esplicaré
SIM. (*Ap.*) Tu ho deya; aixó porta enu
NEN. Aboy aqui hem agafat un que robaba salsisitxas, pero com la po vá á mitx-as cuire tots l' habem lligat y...
SIM. Ves dien!
NEN. Com qui du un feix á n' al famé l' hahem dat y un cop á n' alli ajegut reparo que esli... (*No podent dirho adomrada*)
SIM. (*Impasient*) ¿Qoi?
NEN. ¡L' Alcix!
SIM. ¡¡Qué dius ara!!
NEM. ¡L que heu senti!
SIM. ¡Y es vritat? (*Alegras enmesa.*)
NEN. ¡Com si ho vejessiu!
SIM. ¡Cái! (*No volentlo creure de tant content*)
NEN Tuni segura lingoessiu vas, la rifa de Madrill (*Simon queda lelo*)

ESCENA II

SIMON, NENA y GARRELL.

Aquí surt fregant aquellas artilleries que serveixen de sayalí en las taberaes, y despres las posja á un fil ferre que hé al mitx del portal, enfilantse dalt d' una cadira. Fa d' adlecrar que contará sens parar turgant toda la pessa cuand he acabat lo cera, alli, y cuand ne, per lo baix

GAR. «Si á tu ventana viene» (*Seguex cantant molt baix*)
NEN. (á Sim.) ¿Qué tal, esteu tan de bruma? (*Contenant*)
GAR. «Una paloma una paloma» (*Cantlo y cuent*)
SIM No se si aixó es gust ó peua (*Ap tornant en si*)
GARRELL (*De repent y ab veu imperosa*)
¿Que?
SIM. ¡Ay! ¡Deu t' cavia!
Busca en Muñoz... (*No ho pot dir de emoció.*)
GAR ¿Y qué mes?
SIM. Y que portl á n' aquí 'l pres.
(*Garrell indica com que ahi ná y s' en va cantant*)
«Que es esta nina, que 'n cosa mia.»

ESCENA III

NENA y SIMON

SIM ¡Deu meu, ya no se 'l que 'm passa]
dos aaye que hablo fujit
y trobarlo!! (*Mirant al cel ab gratitud*)
NEN. Y axerll,
perque roba ab molta trassa
SIM. ¡Oh! ya feré corre 'l pata,
tant si puch com si no puch,
que ó sino... mira... aquí duch (*A la butxaca*)
la vida del hijo mallo...
Sempre l' hi portado aquí,
y me la miro, y pateixo,
y pense cuand la llejeixo
¡Ay si lo noy tindrá aquel fil
NEN Donchs recordenvos d' aixo
SIM. No, no... ye 'l correlurá,
y na cop reposat, veuré
si podem arreglá alló.
NEN ¿L que?
SIM Dona, 'l pensament
que tinch de casarle ab tu
NEN ¡Ya avisarán! (*Ap*)
SIM Ah ningú
pots fe mes hon casament.
Tots dos la maleix edat
ell 'l xicat no te mara,
tu no tens mara ni para
y sempre heus hau apreciat
y despres que com jermá
es lo primé que 'm va di
—'T deixo l' nena ayá
li ets encluu, l' has d'amparál
¡Destarbali tu meteix
al de ningú s' cuamera,
y cored sigui cavadora
fes que 's casi ab l' Alcix!
NEN. Donchs, naranjas de la china
SIM. ¿Qué vols di?
NEN. ¡Que yo no 'l vuy!
SIM ¿Perqué?
NEN. ¡Perqué no!
SIM. ¡Uy! ¡uy!
¡Betaqui la duma final
¿Qué le 'l xicat perque 'l nolis?
NEN Per ço res
SIM. ¡L' hem feta bonal
NEN. ¡Quo hi faréu! Cualsevol dona
son lloparra 'ls higeind
NEN ¡Donchs ya no men llepo res!
y la vritat vos vay di
l' esilmo com á cusi,
pero no com á promés
SIM Y 't pensas que 'l sá pareta
pol destorbá 'ls nostrus flus?
al revés com mes cantes...
NEN. Ne men daren entenent.
SIM ¡No veurem!
NEN Tal si 's veurá'
SIM Ell ya está per ana en pena
y yo per au
¡Doucas, Neua,
ya 'ls pots envia á passejá!
NEN ¡Ya avisarán!
SIM. S' ha manat,
y exi 's tirará endevenat.
NEN Vos dich que ya avisarán.
(*Amantam y fentla muecas lo cual enfada molt á Simon*)

Digitized by Google

SIM. ¡Doncha yo dicà que hau avisat!
Correndi a dèrras per darli una garrotada, però ella la evita fugint y fentli gansyotas

ESCENA IV.

SIMON.

Si lo arribo à arreplegà
prou l' atunyaba ben be
Pero, y en Muñor no ve!
veyome el 'la trebe per llà (*Sen vá per la taberna*)

ESCENA V

TARMENNO Y GARELLA

I prime un home terrible y brusco, fumantsina punta despues

TARM. (*Cremat*) Sou las tres y encara *nada* (*Indicant* esperém à n' al garrell, *que está dins*) y sino m' omplia 'l bndell! Il enfenso aquí la espinada
GAR. «Sr à lo veniseo ¡ay! ¡vrenal» (*Fatra.*)
(*Parlant*) Diu que.... (*Pensantse que parla ab Simon.*)
TARM. (*Dantli un cop en la espatlla.*) ¿Qué?. si *Sempre ab* (*Ap. ab pó*) ¡Hola, 'l *tremendo!* veu de trò)
TARM. Vés d' arreglarte y *currissadu*;
vuy treure-l vostre de pena
GAR. Home ye.... ya ves ho bi dit
veniu mes de llnuy à llany
TARM. ¡Si no he dus, d' un cop de puny
l' enfenso lu post del pil!
GAR. ¡Bufa!! (*Ap.*) ¿Pero qué volen? (*Alt*)
TARM. Home, un trossol de llumillo,
cualsevol cosa, alsa (*Daufi empentas*)
(*Ap. ab rabia*) ¡Pillo!
GAR. Vejo, vuja
TARM. Mira que la 'l riga de mi
y cuidado.... (*Amenassantli ab enima forsada*)
GAR. ¡Baono dos!
¿es'dí que per mor de vos
hauré d' anà à la *sangrí*?
TARM. A lo sangri, ¿y perque?
GAR. Home perqua vixó es roba.
TARM. ¡Y que 'ls bestias!
GAR. ¿Bestia?
TARM. Es clá
Si no 'ns paga que 'ns de fet
GAR. Per nops ó per xiribres
yo 'l que se, es que feutme pó
vos emportieu la recerá
ab lo que afano, fa dias
¡Na aa com no hos 'u deu pena!
TARM. Mire, si 'l lorno à anarli,
l' enfenso d' un cop sxi.... (*Indicant un cop*
GAR. ¿Qué? (*Burlantses si lo al po*) *terrible*)
TARM. La biga de la esquena,
GAR. ¡Home, vos lo! ho enfonsen;
ya fa mol't temps que hos ho noto!
(*Ap.*) Sembla senti un terremoto
l' esiarse à la hora seul
TARM. Pero ye qua hos dil oraó
de que 'l gos faix es roba,
toi 'l cas 'l vuy contà
perqué vega bé que no
Ya sape que no es cap embrollo
que sian deu ú once companys
que acem junts y fa dos anys
que en Col-y-llo es cap de colla
Com que 'ns fa mà]' os Barroa,
'l treballá no 'ns agrada
y passem la vida honrado
Es di....
GAR. Si vaja, jo gani
TARM. Jogant no, per cá sigan rato
ye ho fem si algú 'ns hi convido,
pero 'l guanyarnos lo vida
sempre es cabrat (*) barato.
Aquí anxó ya es un ganny gros,
pero aquestos guanys aou dobias
per cael temps, anant per pobles
enand hia las fastos majós
Ve veni ara aquest ratin
y tots varem pensá nana,
cop á fe la passejada
y á veure si axis's vu —
Ya estaba delarminat
y anabam jmi-i 'l surti,
cuand en Miquel ...
GAR. ¿L' ome?
TARM. Si!
'ns vo lol desesperi,
y cas dio que sempre veniau
nos gilanos que esquilabon
qna bebiau no pagaban,
y gots y lol li rampiau
Haba probat ab sollats,
ab guardas y basta ab l' arcalde,
pero lo ham era an balde,
no 'ls hobien esquivets
—Ya veyeu—vá di en Miquel,
posan se cuasi á plorá
que inego hauré de piega
si abiau no 'ls lalla d' arre!
Ab alxó enedem aquí
en cas ts d' anà á cap pobto,
y yo vos doneré 'l dobla
del que pogueu guanyá allí —
GAR. ¿Es á dir que vau fe preu?
TARM. Preu no, pero 's vá tractá
y ens vá di —Hns poden quedá,
menjaren y dormiren
y axis si armen mes bronquina
ó lorna may cap gilano,
aurlin cuand ye vos demano
y 'la hi deu una lunvian —
Nosalires varem pensá
que ell 's portaria be,
y no sabenl molta gan fe
si últim 'ns vam quedá
'Ls gitsuos enganyaia
creyaul que fora com antes
lornan ab ca atre lunanies
pansant fe grana disharals.
Pero estaham pels recons,
amagats, tota la colla,
y al rompre 'l primé una empolla
aurlin de dret com é Deons
Ells s' acobardao com bous,
nosalires trevem las ieyas
GAR. ¿Y crech que eram llargas?
TARM. (*Treyent un gabinet terrible y dientli*) Vevas
GAR. (*Contemplantlo*) Ye es un bon escrna denta.
(*Despres de mirarlo la bona y 'l Tremendo la finca y desa*)
TARM. Ells trevent las esiisoras
's volian defensá.
pero tots varen quedá
calmynyals per tres boras
GAR. Ya vá se no bon entremés!
TARM. 'Ls vam surtá la badana

que un crech que lingan gaus
de torná á veni may mes.
De seguida que en Miquel
sens se perill 's ve creure,
de lo taberns 'us ve treure
per vio d' un tal Rafel.
Va dí.—Ens en podeu anà
á n' al lorn de les ropalas
y cada dia ab cassolas
vos enviaré 'l menjá
¿Ho has vist lu? 'l matelx yo...
ni cassolas ni plat, ni olla,
y botagos ahi la colla
que 's morí de fam.

GAB ¡Tenlu rabó!

TRENM Per có, 's que no ho saben, creuen
que ye robant lo lley vuy torsa,
y es, no mes, que vuy per forsa
lo que 'ns han de dá y 'us deuen
GAB Si que 's leal poch decoro
si hos va fe aquesta pillada.

TRENM Veyas lu si es gaire honrada.
GAB Ab no, no, lo rabó ab un moro
Pero ye cocara que...

TRENM Digas.
GAB ¿Encara qu' he haguès mamat
yo á n' el foru haurla sus?
'L matelx que ara plau figas!
TRENM Home bueno, prou que ho sá,
tampoch hi hourie anat yo;
'l ximple d' en Col-y-ló
que en tot 'l lan ven be.
GAB ¿Diu que si que 's mal tanjá?
TRENM Ab calma que may l' acabe,
¿mps le que es? un Jeume babo
que tot lo que 'n ve s' en fa
GAB ¡Y tant valeul!
TRENM Alxó si
l' hagueslo vist aquell dia
d' allá de la Salsina,
¡ya 'l dich yo que 's va lluí!
Pero re, may pensa mol,
y axis tothom li frejelx
GAB No, no, ya se li conelx.
TRENM Es clá, no te re aquí dalt. (*Indica 'l front.*)
Ell, si veis, tenjel la teya
tullo ab un cuart sinch cents nassos,
pero lu que es per queta cassos
no serveix, 'l floig ya ho deya
GAB Com que lesteya ab la Tana,
pot sé per ço fa la embrolla.
TRENM No, si ell fi mal á la colla,
cregas que no 'n te cap gana
Es que ho fa sense malencló,
alxó si que ya ho pots creure
GAB Y en Miquel ¿nyl no 'l pot veure!
TRENM Pron que ho se, el es un bribó
GAB Y escoltau ¿es cert que si
que cuand vau treure aquells gats
hos van ajudá 'ls soldats
y en Simon?

TRENM ¡Cal ¡fuig d' aquí!
Si cuand vá veni en Simon
ya 'ls hablem tret tomps ho
GAB Doncbs ell ho lo corre
TRENM Es clá,
perqué ell es un lanferron,
como que yo penso que de ell
'ns hu vingut tot lo mal
GAB ¿Voleu dí?
TRENM Voya, formal,
no sapa lu qui es aquet vell.
Ell 'ns vá le despolsá,
y á' cussa que estém olll,
fá esta agnels soldats aquí
perque no puguem torná
Pero co sap que ab mi sol
n' hiá trou per fe 'ls tocá 'l denga
GAB Y donchs feulse perque aprenga.
TRENM Es que en Col-y-ló no ho vol
Perque al ximple, h han lel creure
que 's que en Miquel no te lloch,
que al moment que 'n tugal un poch
vindrem, y que no 'ns vol treure
GAB. Si que hos va fe mal passada
TRENM ¡No hiá pas re mes ingrall
Despres que aqui l' hem salvat
'ns llone aquesto xassadal
GAB. ¿Saben que haurlan de fe?
to d' aquí texarho corra
y aná á dená alguna gorre
pe 'ls pobles
TRENM ¿Y com pot se
si sro n' hau ocabal ya
totas las fenlas majors.
y á n' aquí 'ls gobernadore
per tot privats de juga?
GAB Si qu' amigo esteu perdults
TRENM Tant com perduts per có, no,
perqué sboy en Col-y-ló
ve aqui á parlá sense embuts.
GAB ¿Y que 'n treu de ferho axí?
TRENM ¿Qué vols dí?
GAB Com que 'ls fa po,
en Miquel no dirá no,
pero tampoch dirá sí,
y hos fará passá ab rahons
TRENM Ob donchs que 'n hi afarinhau
que al 'ns cremem, van enlsire
las hótas y 'ls harralons
GAB Es dí que estau decidits —
TRENM O vchim á vinre ab ell,
ó 'l dich que ahuy hiá un trapell
que deixa 'ls vehins aturdits
GAB Be, tombe, ell al no-hos vol
diu que esperqué cuand hi estabau
á la caseta hos aforinhau
TRENM Si no 'ns dabo sino col
GAB Y ara tambe está cremat,
que li roban bolifarra —
TRENM ¡Vejal no sap lo que 's xorro!
GAB Y irossos de gorch selat
TRENM ¡Home, es clá que li preuem!
¿Donchs que 'ns morirem de fam?
De vegadas ab eussius
dos ó tres dias passem.
GAB Ahuy n' hau agafel un
que li robabs salsitxes.
TRENM Be, bueno, veyas si esquitxes
que 'ls bodells ya 'm lue run run
GAB Home, yo—
TRENM ¿Qué dius?
GAS Que unlo,
que no 'n tuch Yo sé que si
y si t' he kalx de torná á dí,
t' enfunso mitja espinada! (*Amenassantle.*)
GAB Be, no, no, no hos enfadeu (*Abpo*)
¿Voleu tolu la taberna?
TRENM (*Pantih un bunyol y mitxa cuerna que yem de sobre el taulell.*)
TRENM (*Pronunlia.*) ¿Y qué es?

GAR. Mitxa coeran
y un bouret!
TREM. (*Dorcantha*.) Bé... donchs adeu
GAR. Si 'n Miquel ho descubreix,
es clá, pessará que 'l rabo.
TREM. Y qua si diua res, te colobo.
GAR. 'N leu massa tauj molest...
TREM. Be home ahoy vas á acaba
perque vradrem á está aqui
'M comprometeu á mi...
GAR. Noy, la gana m' apruha
TREM. O sino... d' una trompada (*Sen enoha y representa la forma*)
Ta que fiora ara has eslit,
curdado á di res d' aixó,
si be sabiu en Col-y-flo
ye estaba ben arregla!
¿He sonta? (*Demanalh un cop terrible á la espatlla*.)
GAR. (*Dant un salt y posanta la má*.) Sil que asinu lu-
TREM. nós?
O sino... d' una trompada
l' eulouso aqui la esquadal
GAR. (*Ap*.) ¡Axi hos enlassesu vos!
TREM. Touch un qeuil com un loto
y si á desboiá comensu...
(*Interrumpeix lo que anaba á fe y 's pegá una gran carcalada á la antiga cuenta, y se 'n fa cop á la loca y sen va amenassant al l'arall, que 'l contempla assombrat y dut*.)
GAR ¡Vamos, aquel se que pensu,
ofatam y digam morel

ESCENA VI.

GARRELL, Inego SIMON,

GAR Vaix á dina v ho esplicare
(*Iscó ha dita encaminantse á la taberna y ab ratina, pero de re-*
pent s' atura y diu pensant.)
¿Pero si enlcal la jogada
y m' salonsa la espatuda?
No, no, yo mes guardaré
(*S posa á arregla l' ipal del all—pedi y canta*)
piou «Carousl ay de flores...»
SIM. (*Surtint*.) Que no hus buscat en Muñon?
GAR Ya la enlouna
SIM. Vaya y dus?
GAR S' estaho á ca la Doloras,
y ha dit que luego vindrá
SIM Yo alli dituni l' esperaho,
pero veyent que tardaba
GAR Mireu, aqui 'l tenu ya (*Senyalanlla*)

ESCENA VII.

DITS, MOÑON.

MOÑ ¡Ho!o Simonl (*Surtint per la taberna*.)
SIMON. Me'll hon dia,
MOÑ ¡Koso dra y ya son las tres! (*Rient*.)
SIMON ¡Y be, home, que te mes!
(*Se retrelant 'l Garrell ha pogut en un clan una cerda á ca-*
pari encesa d' aquestas que 's posan á las tabernas per
encendre 'l cigarro y al acabar aqui s' en va cantant.)
GAR «Que escosa mia, que es cosa mia.» (*Sen va*.)

ESCENA VIII.

DITS, SANCHOZ, y luego ALBIX.

SIM Donche y 'l pres?
MOÑ Sanchoz! (*Criden*)
SOL. 1.º (*Surtint*.) Presente

MOÑ. Pase ulol er preso abi.
(*Sanchez entra á la taberna y al moment torna á surtí ab*
Albix, que du las mans lligades detras.)
SIM (*Ap*.) ¡Ay quinssalis hem aentu aquil! (*Al cor*.)
MOÑ Desetele V (*Sanchez ho fa*.) Corriente
(*Indica á Sanchez que 's retiri cual sen va ab la corda de*
pres)
MOÑ (*á Sim*.) ¿Se la ofrece á ntí algo mas?
SIM Ara no, despres vindré
per parlá algo que 'ns convé
MOÑ. Queden ustedes en paz

ESCENA IX.

SIMON y ALBIX

SIM. (*Ap*.) ¡Boveslimos de valor!
AL. (*Ap*.) ¡No es 'l para!" (*Reparant be en Simon*.)
SIM ¿Qui es vosté?
AL ¡Parall (*Ab un grita crit y com volent demana ajuda perdó*)
SIM. (*Pent'l desanta*.) ¡Bol 2) ara que le?
¿Qué 'e hug?
AL (*Ap*.) ¡Holal 'm vol fe 'l sorl.
SIM. Digui doachs (*Ap*.) Vuy-fe 'l formal
y estich que ye 'm cau la haba.
AL (*Ap*.) ¿Com pol sé aqui... si ell guardabe
'l jardi del General!
SIM ¡Respongui, qui es, da seguidal
ó 'l pana en no compromis
AL ¡Qui sói Un pobre rafells (*Ab amargura*.)
que per re estima la vidal
Soch un que la fam se 'm xocla
perqué may la gana acabo,
no portral demonial ni no xabe,
fora 'ls dos que 'm fan de bucla
Soch un, que tenia na para
y una persana molt jova,
que 'n vé le ona com mi cova,
que vos la pareu cecaru.
Axis que yo he vaix sabé
vaix fuji correos de casa,
y 'l meu para, qao 'e ua ase,
vé dr que no obruha be
Pero ye cap é Madrid
de Madril á Esparruguera,
y per jal buscani boni era
¶ que l' haba sednet
Muy 'l vaix poié trobé;
l' estich buscant molt cucara,
y meotrestant sols linch ara
per recors capté ó roba
De tips de ganá m' afollo,
na bi vist may una pesela,
y si faix la figuereta
an 'm veureu caure ni ny cuarlo
A es' aixó hatas desdiches,
com vos veyen, m' han portal,
y al nihm m' han obligat
hasta á que robes solsitxes!
SIM ¡Fil meu!! (*I torant y obrinli 'ls brassos*)
AL ¡Parall (*S' abrassan*.)
SIM ¡Fil meu'! ¡Tu
han passal sombluots fi ncasonal
AL ¡Pero ab gusll
SIM Aprela 'ls brassos
que no 'ns escolla nagu
Dosse ys sense haberle visll
¡que cosaal huix de conla'
AL. ¿Y arló que es? (*De repent y dant un gran salt*
de sorpresa al reparar la cama de fusta que du son
pare)

Digitized by Google

SIM. (*Florant molts*) Deixam plorá,
solt el pensa en cas tant trist.
AL. ¿Doochs que hi tenru algun mal?
SIM. Ya 'm trastorna cuand ho esplico
¡Es que 'm vá mossegá 'l nirco
del jardi del Generall (*Trasternat*)
AL. ¿Y com rediable va sé?
SIM. Yo netejeha la gabia
y com ya 'm tenia rabia,
s' hem tira demunt, y to- (*Enamguent la cansa.*)
AL. ¿Pero es no mes que d' aixó
y un has van pade curá?
SIM. Pots pensá si 'm varx probá
de cosas per posám bó:
De metjes y curanderos
'n varx teni mes que 'l mon,
pero al ultim, saps que son?
na mes que unas *papa deserus*
Aquí en Roara, 'l metje Aymó, (*Contant eh la*
el metje Picas, eo Pla, *da.*)
y hasta un cop, m' ho vá senyá
la santa de Mataró
Pero, negres de mesada
y habent gastat mols dinos,
tols van di—no 'sabem que es—
y 'n vá queda aixi arroossada
AL. ¡Malehil sigas !' aoimol!
SIM. Ya pots di, ¡bea remelchil!
¡Axi un llomp l' hogues portit
cuand 'l van du d' alli dalt!
AL. Sembla un somni de dabó,
¿y 'l mico na va aná á loro?
SIM. L' vaa da á una senyora
amiga d' un rejudo,
perqan no les mol á algú altre
¿Y per qu ah la molestiu
la pega sempre bos carrin?
SIM. ¿Y doochs? jno 'o calla d' altre!
Pero ab aquesta desgracia
mes jardi no varx valé,
y ab empenyos 'm van le
guarda del passig de Gracia
AL. ¿Y lo Nena?
SIM. Está du criado
aquí casa d' su Miquel
son para que siga al cel
me la va deixa encubado
AL. ¿U' oncli es mori?—
SIM. ¡Ah! no ho sabies?
ve forá un any per Tut Sans
AL. Vaya uns disgustus mes grans!
SIM. Bolagol 'l la ximplerias!
¿No sha ais toros ell y en Gooya!
Ya vens quinas dos animals,
aliá daban l'reuta rals
á un al que agafes la mouye
hi baixan 'l toro 'ls pilla
pel fort 'l xarapie per llá,
y á ton oncli, á va entirá
com si 'l meojés ab forquilla
AL. ¡Quina lamira la nostra
mireu que ha estat desgraciada!
SIM. Si duro une temporada,
luego no 'n queda ni mostral
(*De repent.*) Pero tu no has menjat res,
entra qua 't daran drná
AL. No pol sé—
SIM. ¿No 't pots queda?
AL. No, perqué estich compromes
SIM. (*Ay!*) ¡Axó du cua! (*Alt.*) ¿Y ah aquí?
AL. ¡Com soch dels d' un Cel y Ju!

SIM. ¡Qué has dit aral
AL. ¡Home, aixó!
SIM. ¿Y 'l creua que yo he puch sentí
AL. Vos diras.
SIM. ¿Y qué heu de fé?
AL. Que ahay el peu de la llebre
cumplerá 'l que va promettra
en Miquel
SIM. (*Enrlantsen.*) ¡Axó potsé!
AL. ¿Com pat sé ¿que voleu dí?
SIM. Que hiá malts saldats aquí
y que yo ho dastorbaré.
AL. ¡Mal foreu!
SIM. (*Enfadat.*) ¡Yo 'l fich, y ara!
si 'm parlas axi may mes—
AL. ¿Que hi hanrá?
SIM. 'T dono un rabes
que 't marco 'le dits á la cara
AL. Doochs yo no sá res de aixó
perque fa poch qu' hr arribat,
pero ab lo que m' heu contat
ells han de teur rabo
SIM. Bueno doochs, ya está acabat,
ara 'l quedarás ah mi
y que 's compongnun
AL. (*Furiantsen*) ¡Axi,
ahlat ho haheu arreglat!
SIM. Perqué? ¿que vols dí que nu?
AL. Cuand yo hr dat una paraula—
SIM. ¡Tu la que els an gata mouls!
¡un gandalarre!
AL. ¡Milló!
SIM. Al últim si no 'l dés palu,
malehirias lo malch
¿Sabs so que s para? Llegeix
be l' nuca del hijo malo. (*S' treu l' nuca y la*
dona a dirar, que no la prea.)
AL. Lo que es yo no 'le derxaré.
SIM. Doochs per mi ya 's acabat,
estabas pres, t' hi salvat,
¡pero á le no hi tornarel
(*Plegant l' nuca ab rabes y fi á la la á la butxaca.*)
AL. Com que no salvautms vos
ya m' haurlan salvat ells
SIM. ¡Potsé no!
AL. ¡Voye uns ousells!
SIM. ¿Hanrau gosat?
AL. ¡Y dós'
SIM. ¡Y dós! (*Escarnisillo.*)
AL. Qué?
SIM. Que aquesto jent
yo no so lo que t' han dat
que 't tenen tant embaucat!
AL. Que 'm son componys
SIM. Donche corrent
¿Y si ara aquí yo 'l digues,
que no d' aquets ts 'l pabsoa
que son vá ajuta la jerumans,
no le dcuras fe res?
AL. Ni sé com 'm ho pregunteu!
SIM. ¿Perquc?
AL. ¡Parqué 'l matarial
perquá per ço reuyira
ab cualsevol quo 'm digueu!
SIM. Doochs es nu d' ells
AL. (*Ab ceig.*) ¡Que hobeu dit!
¡Digueume quin?
SIM. No pot sé,
pera despres t' ho dré,
perqué no puch hi segnit
Com que sempre hi buscat yo

aquel treydó qui serio,
'm vá dir en Roch un dia
que ere un dels d' en Col-y-fó
Yo li vaix dí que ho digués,
ell va respondre que sí,
pero no volentho dí
fins que una nosa li donguès
Com que yo no la tenia
l' hi hagude d' enmatllevá,
pero l' hi trobarás ya,
y ahuy ha de se 'l gran dia.

AL ¿Es dí donchs que ahuy matarix?
SIM La deno l' unsa, ell mi ho dix
ó en un pape 'l nom m' escriu
y la senya ah que 's coneix.

AL. ¿Y si despues es mentida?
SIM ¿No 't dich que 'm dirá 'l perqué?
AL. ¡Donchs axis que yo ho sabre
ya no te si un cuart de vidal

SIM. ¿Y t' surtirás de la colle?
AL Si en d' ells es 'l pillo, si
SIM Donchs á las uls vinu aqui
y 'n aclarirá lo embrollo
(Son cá per la porta de la taberna.)

ESCENA X

ALEIX.

Abuy per quinta vegada
reilleré ah gust nes fila!
(Mirant á cá) Esligas alegre, Silla,
aluego estarás vesjada!

ESCENA XI

ALEIX y NENA

NEN ¡Hola Aleix!
AL ¡Ah! Hola Nena!
NEN Y done voy, ¿que dime de hé?
AL. De ba res.
NEN Y aixó qué 't passa?
AL. ¿Que estich men cremat que 'l moni
NEN ¿Es á dí que al cap y al dilim
l' has de portá á la presó?
AL ¡No! Aixó ray ya está arreglat
NEN Y donchs bo han tingot prou nori
AL Altre cosa es la que 'm pica....
(De repente) ¡M pois deixá no napoleon?
NEN ¡Yu avisarás! No 'm agafus
un cop t' hun vaix deixá dos
y mus mes u' hi vis! si us cuarie
AL. Donche deixem 'l terce y prou
NEN Pel tercé haurás d' anà á Fransa,
ell hi es.
AL ¡Veya on pebrot!
¡Petaqui lo que u mi 'm passol
Abandonat per tothom!
NEN Ya cal que muchs de vós
si no 't vols trobá á n' aixó;
á qui no obra cum Deu mana
sempre li passan trasiorna.
Yes si cuand l' hun agafat
no haguessis llegat lu sort
de que ye l' hi conegut
y ho hi dit a n' en Simon
ahoi forss á n' aquesta hora
AL ¡Be, be, no vuy mes sermons!
NEN ¡Oh! es clu, 'n dleu las vrlats
s perden las o

AL *(Interrumpintla.)* ¡Be, prou!
NEN. Docchs bueno, ya está acabat.
AL. pero ara fesme un favor
NEN ¿Qué?
AL Si sups res de la Tana,
parla y l' hu estimaré u olt.
¿Encara es a casa an tis'
NEN Es aqui, y lo less aprop,
y no deura tarda gaire
a sorti per fe 'ls hueyels.
AL ¿Donchs qué torna á cela ah son pare?
NEN Ya fará ne hey per l' ugosl
AL. Ya la plaa ya
NEN ¿Perqué?
AL Dona
perqué en Miquel te mal cor
y li dará mala vida,
si ya sa tia per có
li ve treure de las grapas.
NEN Be, com le dona s' ho morl....
AL Ill bagut de torne per forsa,
aixó ya ho echeich; pero
digas jencara m' estima?
NEN. *(Ap.)* ¡Yo avisarás! *(Burlantse.)*
AL. No respons?
NEN. Axis que vas jura cun
yu tenie no promés non
AL ¡Imposible! ¡no poi se!
NEN ¡A), que veus á galei, noy!
(Tana dintre) ¡Socorro!
AL. ¿Has sentit?
(Tana dintre.) ¡Socorro!
NEN ¿Qué hi deura hahé?
AL ¿Que es aixó?
AL *(Tana dintre.)* ¡'M arrencao el monyo, maru!
'Me n' hi vaix *(Entra corrents en la taberna.)*
NEN Donche yo no m moch
Esperém sense cansarnos
en que vindra u pará aixó
Pero ara qus mon recordo *(Pegant un cop de peu.)*
¡Vatu! Tinch! olla al foch
y a deu bubo hessal lolal
¡Ay! ¡Dlixosa distracció!
(Sen cá per darés de la casa.)

ESCENA XII

TANA, ALEIX y GABRIEL.

Surten Tana desmaiada y portant un mocadó gran del coll tirat al cap de modo que li tapa la cara. Aleix y Gabriel la portan en brassos ab molt cuidado hasta que la deixan asentada sobre un banch. Tot aixó no deu interrumpir per res l' dialogo.

GAB. *(Cantant baix)* «Sha lo veniano ¡ay! vieno»
AL ¡Yes ah mes cuidado, homa!
GAB. «¡... an palomu cum palomal»
AL ¡Pobro dona, u' hu fel penul
GAB. «Tralala cum...»
AL *(Cremat.)* ¡Home prou!
Ya 'l Roch ficat al servell,
¡ditxosa criso!
GAB. *(Ap. content.)* Com que cll
no sap cue tarla, ll con.
AL Sembla que no torna en si
Treyemli aquet mocadó.
GAB *(Delentlla.)* ¡Per mor de Deu aixó no!
AL ¿Qué dius?
GAB Deixeuli está axi.
AL ¿Perqué?
GAB. M' ho ha demanal molt

AL Allevora yu es altre cosa.
GAR. Ara sino que un no gosa...
AL Dochs vuja, arreglat tol nel
GER. Corgolóm un paperet
y el ficarem al nas

(S'trau un paper matrassat de tu butzaca, s'esqueza un bossi molt petit, li surgula y figura que 'l fica ab molt cuidado d'un furtí del nas de la Tana. La cual fa un esgarrifament al sentirho y luego esternuda.)

TAN ¡Exem! ¡exem! ¡exem!
GAR. *(Content y seguint 'ls exems.)* ¡Sas!
veyeu l' efecte que bo feu?
TAN. *(Suspirant.)* ¡Ay!
GAR. Molt he, ya torne en sí
AL. ¿Teun re per fer!! oirá?
GAR. La corda *(Despenja la corda encara de la porta de la taberna y la fa córrá á la Tana.)*
AL. ¡Cuidado!
TAN. *(Rompirant ab mes desahogo.)* ¡Ah!
¿Ahont soch?
AL. *(A Gar el que vol parlá.)* Sil —
TAN. ¿Qui hiá aquí?
AL. Gent de pau, no tingueu po,
TAN. ¡Ay quin enstó que hi passeli!
¿sou vos 'l que m' heu salvat?
AL. No pensen ara en un sixá.
TAN. Donchs lealtá, pel amó á heure
(S'trau dinó de la butzaca del delantal y la hi dona, pero sempre tenint mol cuidado d' que no 's destapi de la cara.)
AL ¿Qué 'm deu aquí?
GAR. *(Mirantho)* Sie calos.
AL No 'ls vuy pas
TAN. No 'n porte mes.
AL. Cuant no sé que 'm feu creure
TAN. ¿Qué volen dí?
AL. ¿Que heu pensán
que capte pel Patronato?
TAN Ya sé que es pagn barato
un fever, pero preneu
AL. Be, per cu vises molts anys,
pero hos dich que un lu pendre
TAN ¿Y donchs com vos pagare?
AL ¿'L que?
TAN Tots aquestos danys
GAR. Prenlos, tenin
AL ¡Co baix de pendre!
GAR. *(Ap.)* Elle me 'ls dongues á mi.
TAN. Donche té lu. *(Donih 'ls cuartos.)*
GAR *(Contenl.)* ¡Gracias!
(Per pendrels deixa la corda allí terra.)
(En aquel moment surabeu pel fondo un xicot, home, dona, á 'ls que corren pas nit un perrol cuat y crida al entrar á la porta de la taberna.) ¿Hia nl?
AL. Mira que 't cridan per vendre.
GAR. «Sí á la ventana vienes»
TAN *(á Alez.)* ¿Com es que no 'ls heu volgut?
GAR ¿Qué voleu?
XIC. Mitxo d' oxut. *(Y 'ls dos desapareixen dintre la taberna.)*
AL. ¡No 'n parleu mes que 'm fe peusi
y 'm dono en guanir
TAN. Aixó roy
AL. Uns estreus sempre us hona,
pero dinés d' uns dono
vau dich que no 'n pendré may
TAN Allevoras qué hos puch dá
pel favor que m' heu fet?
AL Treyeu 'l mocadó aquet
y tot pagal quedará.
TAN Ab aixó no hos puch da gust.
AL ¿Y perqué?
TAN. ¡Ah! Perqué no.

AL Com hiá mes es bona rahó
per qui hos salva era lot just.
TAN ¿Sentiu quina olá tan forte
com de pel de porch terrat?
¿Qué hos creneu?
AL. Es que ha deixat
la corda aquell mosca mort. *(Aparta la corda y la perga á son puesto.)*
Enano, donchs en qué quedem?
¿vos voleu destapá?
TAN No.
AL. Donche servirie *(Fent com qui sa cá.)*
Eu, per co
no renyim.
AL. ¿Y donche qué fem?
TAL. M' heu fet un favor tant gros
que res vos podre negá,
pero qui se heu de callá,
al ocás 'm coneixeu vus *('S destape.)*
Al destaparse tots dos fan un salt d' orpentate al reconeixers.
AL ¡Aqueta cara!
TAN. ¡No; pot sé somiol
AL Druen se 'ls nils que ya 'm feu pampallugas.
¡Tanetal *(Abucrit apassionat.)*
TAN. ¡Alelx! *(Asombrada.)*
AL ¡Ap) ¡Ni de senlrils 'm fo!
¿No hobeu llogut al nus dugas barrugas?
TAN Fa temps, pero despres de mil pulringas
no m vau curá feuimi lligá uns sedn.
AL ¡Ho sui! *(Ab gog ammens.)*
TAN ¡Ap) ¡Que sempre 'm surtiu á n' á mr ob xeriugas!
AL. Sri nil ets la Tana, ye cop dinio 'm queda!
¿Pero com es que en comia d' alegrarle,
aquesta cara 'm fan de prunes agrat?
TAN. Perqué per forsa linch de despreciarle.
AL. ¿Despreciarme m' hus dit? ¡Si que noom ma–
Es dit que ara potsé cuaisevolbreiul ¡gcasi
viu dintre al cor que in per mi tenee?
TAN Cuand lo teu vas ná hi vaix posá réiul
y me 'l varen llogá fa quinze dias.
AL. Donchs treu 'ls estadeuts
TAN Es impossible,
aquet que are hi está, m' estima massa,
perqué tardahes tan!"
AL *(Ab amargura.)* ¡No es bon sonible
que m' estigui passant lo que ara 'm passa!
¿Y has olvidat ya, donchs, de que jugabam
á fe «cau cou dinio» case ta tia,
cuan eo era tu y yo 'l dí 'ns mimuham
y eram uns neus qui no que sils tus tenia?
Si has olvidat aixó, digamho, Tona,
y fora ximplerias y posteras
TAN Es cert que l' estimaba com jermuos
llavors que eram lots dos dugas criaturas,
pero lu lu dos anys que d' aquí eta fora,
y yo pensant que ya may mes vindrias,
á un altre hi estimat
ALN. *(Amargura irónica.)* ¡L' asa d' en Murra
que de lota' enamorat
TAN Pu pochs dies,
pero m' he compromés, no torne arrera.
A n' eli l' estimo mes perqué 'm regala
sempre molt mes que lu
AL ¡Si que ho du ah tlu!
TAN Y l' amor, en aixó, es com 'l tossino,
'l que vol que 'n conservi, sempre 'l sata
AL. Lo que yo sento, es que pelsé lu 'm dexar
per cu que será llug
TAN Molt guopo y curro.
AL ¿Y uc 'm pots di qui es?

TAN. Poise 'l conexas
AL. ¿Y está ell enemore?
TAN. ¡Oh! mes que un burra.
AL. ¿'L num digam, 'l nom?
TAN Joseph Elneba
AL ¡Ah! *(Dant un salt al centiro.)*
TAN Y per mativ an Col-y-ñó il dioen.
AL ¡Desgracio com la meba en lloch 'a trebal! ¡ui à las noveias que perqui s' escrinen!
TAN ¿Qué dius? ¡que es un ximplet!
AL. 'Y dish yo, Tana, que ca el xicot mes guapo qu' hi à le terra, per ell 'l perdu yo de bona gana perqué l' estime y en li voy fe guerra.
TAN ¿Y aixó?
AL Es 'l amich que yo mes apresso
TAN ¡Oh! Deu l' ho pogui poch saps tu le pena que aru m' has tret d' aqui. (*Al cor.*)
AL Pero, tu, digas, ¿perqué aquells t' agotaban?
TAN. ¡Ayl la esqueos 'm fa, dels cops, com si hi sentis formigas.
AL. Espliean l' embolich
TAN Com que fa dias que en Col-y-ñó ve esces y patarx gaos, hi peosat dorli contre xmparlos perqué pogués passá aquesta semana Per ço, axis que yo hi visi solo la tenda, ab molt cuidado dos perails afano, y 'ls hi dova corrents, cuand sento —Prenda, deca netet 'l parull—y 'm veix l' urbano.
AL. ¿Y no l' ho conegut?
TAN. Tot de seguida 'm tiro al cap 'l mocadó, y le cara m' hi tapot bon correus per surti ab vida Perque sabenho, m' hauria mort 'l paral La ue ya me ha donat dos bofetadas, y dos m' anoban ya à arrencá la cue, cuand entras tu y baldenlles à trompodas, suivantme à mi 'ls has esquexat la grua
AL Pero y el ara sartan y aquí fora 'l veiem?
TAN. No 'm diràs re, perqué à n' à mi 'm conexan y que es on altre lo qu' ha robat crexco.
AL. Y cuidado si hi soch y s' hi atrevexan
TAN ¡Doncha t' has tornat veleoll
AL Soch de la colla d' aquets d' en Col-y fió.
TAN Si que m' estranya no beberte vist ahells, ¡dos ne oen embrolls!
AL Ya saps per sempre, que l' Alelx no engue ya Antes de ahi vaix arriba de fora, y no trobaui trebali, elle 'm vas pendre.
TAN. ¡Doncha no es vritat, Alelx, que hesta cafora veore à n' en Col-y-ñó, com 'l vas vendre?
AL Si que es ben cert.
TAN. ¡Despres que ell aqui 'ls salva, treorel de casa y el menja denarli!
AL Com ell la mes bon jenil que ne s molva ..
TAN Per co fiu be ó o'ai pare de robarli
Pero noy 's fe tart, y dissimuls, suy sos el fora, à veure si hi enrahano.
AL Y ab qui, ab en Col-y-ñó?
TAN Si, y le calcule sobre lo que ha passat
Tot t' ho perdono.
AL. Ab la Nena avenjuvos y caseu vos.
AL Es lo que penso fe, yo que tu 'm dexes,
TAN. Y ab tot aixó d' en Col-y-ñó, enlenuvos, pero lo que aqui has visi, ni que 'm conexas, no li digule
AL. No, no, ye m' afiguro que no 'l convé esbombaro *(Anantse.)* Hasta la vista
AL Perol
TAN. Colta que es tart y aquí 'm detiro.
AL Una memoria dom, de la entrevista!
TAN 'L mocado no puch, perque fa dias que aslich molt costipada y no es bó, à veure, aquí icos un mango!
AL ¡Ah! ni sabias lo que t' estimo aixó! *(fenth patons.)* ¡Oh! no 'e pot creure.
TAN ¡Doches guardal sempre y adeu!
AL Sil adeu, Tanal
TAN Yes tot lo que t' hi dit as 'm tens afecio
AL No llegas pó.
TAN. ¡Adios! *(Sen vá per la esquerra.)* Tinch una gana
AL. que acepto si 'm convidon, la prefecta

ESCENA XIII

ALELX, NENA y luego un PINXO

NEN ¿Qu' ha sigut aquello gresco, Alelx?
AL. Ca, res, cuatre crils que feya una pobre dona perqué no pagaba 'l xi y 'l garrell l' assarronaba.
NEN. Sempre soo cosas axis.
AL Pero saps que yo repiro que 'n Miquel te poch parill; ¡no entra ningú à la botiga!
NEN Oh perque estás aqui on vena que perqui darrera no hi sotran mes que unes cunes vehins y la jent de por tes frabilcas, que vee en al demoti, l' despatx es pe 'l devant, ¡oyl ¡si vegessis per lli!
PIN. ¡Hont es en Miquel? *(Que surt corrents, acaiotat per la esquerra.)*
NEN ¿Qué passa?
PIN. Que vingul algu tot segurt
NEN ¿Y perqué?
PIN Perqué le Tona se ha girat un peo.
NEN. ¡Qué diusl
PIN. L' hi trobade baix d' un margo que planaba y feya unes crits yo ab 'l carretó veule de dos barralons allí y à mal tombá le riera le trobo, ¡pobre infelisl que s' o 's pot aixa, y el ho proba li fa un mal que m' ho enterall.
NEN ¿Y ahont teus ara 'l carretó?
PIN Me l hi dexat à n' allí
NEN. Donchs home, vasal, y la portas ab 'l carretó
AL Ben dil
PIN Tens rabó. *(Sen va correns per la esquerra.)*
NEN. Corrall de seguida y entrelo à casa per que
AL Estich per enorbi.
NEN. Home, ¿no has sentil que la duran?

ESCENA XIV

NENA y ALELX

AL Estich per enorbi.
NEN. Home,

AL. Teus rabó... pero, ¡ay!...
NEN. ¿Qué? digas
(*Ap.* ¡Ay Deu meo, qué grach esta!
AL. No 't meguis, 't cap... m roda
com si sprengues de balla
NEN Això deu esse de ganá
AL. Fa un dia que re bi tastal
NEN ¡Pobre xicol!
AL. Calla, calla (*'S desmaya es un*
NEN. Vamos, si això es un desmay (*fanch.*)
Tingués aquí un mocadó
per oxegarlo... que sual!
Descordonh bé l' armilla
peise axi s' revifará
(*I descorda y cau Tarangol que Alexa s habia ama gut al pit.*)
¿Qué es això? ¿No es un mangó?
¿Y no es de la Tana? ¡Es ella!
Es dir que á s' aqui s' boo vist
y ella li deu habé dat.
Això si que es una preba
que en Col-y flo lacretará,
y que feá que le dexi
per molt que l' hagi estimat
(*Alegria*) (Amigo, abuy li farem
una partida serrana!
(*En aquest moment passa pel fondo 'l gunzo ab un carretó, dintre del cual hi va la Tana y Alexa, al retorels dos ab aire de triunfo y ab lo corresponent.*)
¡Pasiobé, senyora Tana,
ya 'l jaro ya que 'us veurem!
(*Sen va blandint ó tremolant 'l mongot ab aire de triunfo.*)

ESCENA XV

ALEIX desmayat, MIQUEL, SIMON, MOSOZ y SOLDATS.

Es á advertir que Alexa ha quedat en un banch del fondo de modo que aquesta tinga tota la conversa sens reparar may en ell

Miq. Ya que veix que estem tots tasi per fe gresca
que remperiau dintre algune cosa,
surtim aquí que estarém be á la fresca
y mi bótas ni res ns fara nose
Mos. Tiene razon Miquel.
Sim. (*Ap.*) Això du cual
SOL. 1.º Hecemos un partido? (*Al altre urbano*)
SOL 2.º Y al momento o
('S tren *soldat grumé un pach de cartas y tots 'ls soldats arreglant la banca á grupets á posarn á jugá en un cas to del teatro. Tot aquest sens ni romperi 'l fil de esp.*)
Sim (*Ap.*) ¡Bll vol parla, s' esquexara la grua!
Miq ¿Creureu que això que esta pasant bo sentó?
AL. ¡Ay! (*Tornant en si en lo banch del fondo*)
SIM Home, es cla que ho creck
MIQ— Ho prous per broma,
y 'l dich que 's hora ya de que un ho miri
perqué es desvergonyit lo d' aquest home
MOS ¡Maldit Col-y-flor!
SIM ¡No ha un presin!
AL. (*Ap.*) ¡Portan d' en Col-y-flo!
SIM ¿Y bo?
AL (*Ip.*) Escolteubo.
SIM ¿Que 's lo que 'm responeu? no podem are
¡portarl de seguida?
MIQ ¡Voya!
SIM Pembo
AL— (*Ap.*) ¡Desagrahits!
MIQ. De tot això que 'm passo,
biogu mes que veralirs 'n le culpe
MOS (*Cremat.*) ¡Culdao cun hubla!
SIM ¡Uy! ¡Ah la frasse
vindrás á di que yo?—
MIQ— ¡No bá disculpa!
SIM Això que tu 'o dit du cue
y no sé—
MIQ Prou que hi enlenc
soy di que 'l no se valenta
m' ho dut aquet mala pua
Si tu, 'le soldats, y 'l senyo
'ls baguessie lel fuji,
no tindriam ere aquí
al tuno d' en Col-y-flo
SIM Si vols anó cops de sabras
m pensa qu 'l meu s' esmassi
MIQ A lé que hi fet un nogossi
com on Roberto ab les cabras
Antes no 'm dexabeu viva
ni lo que 'o diu una empolla,
y aquet ob lo sebo colla
esmpre está tiba que libo
Moy me 'ls puch treure de sobra,
y rebaixime vi y tossino
'm van pelahi com un xino,
de modo que m' hau fet pobra
AL. (*Ap.*) ¡Grandissim estrafolari!
SIM Pero be si ullim gué volsé?
MIQ. Venre si ab companya, ó sols,
treyen aquet perdiluri
SIM ¡Ye ho sea!, Muñoz!
MOS Lo que es ya
francamente no me atreva,
y con los hombres que lleva
MIQ ¿Que no 's le prou?
MOS ¡No señó!
MIQ. Allavons demanih mes
MOS. Tampoco puedo hacer eso
tantos hombres para un preso!
mi jefe, dijera, qué es?
MIQ. A fe de hisio le raho,
perqué á mi 'm sembla una broma
que sent en Col-y-flo un home
'us just á lots tants go
SIM ¡Oh! Yo 'l fiech tira lo leya
que á cent passos no erre un oo,
y lo forsa, que ni un bou
'l guanyarie
MIQ. Ya ha deya,
¡son uns cobarts!
SIM Hey cuidado,
ara tu 'm tocas l' hooor
MOS. No es lo que falta, valor,
es otra cosa, mesguado
SIM Ara 'm menjeria un lleo;
ves si un cobart may hi pensa
MOS. Pue yo pera mi defensa
ilgo que soy andaluz
MIQ Bueno, bueno, no m' amohine,
y vejin com s' ha de fe (*Sim. queda pensant*)
SIM Yo un poessament 'l diré
MIQ Digueume aquí lo que anima
MOS Para que vadin lo alsbe
MIQ. ¡Voi calla, home! ¡això no!
SIM ¡No 's mata? *Com si nasi en una gran idea.*)
MOS (*Pots dos plegats.*) ¿No matan? (*Idem.*)
SIM ¡Be!
veu, ara beben fet un bisbe
¿No matas avuy tossino,
segons m' hau dit?
MIQ Si senyó
SIM Y dooehs vaja, s' acaba.
s' acabal ye 'l seu destim.
Per su mes bona lunció
¿no donas lambo no brená?
MIQ Si

SIM. Dooche aboy hi cauŕá,
no pot pas ana millò
MIQ. ¿Que vols dir?
SIM. ¿No m' has entès?
MIQ. No.
SIM. ¡Bol- Si 'e veu de seguida
vol di que aquí es 'l convida
es 'l embarcatxa y despres.
MIQ. Ya ho entench, an cop borratxo
boo llegat y è la presó
SIM. ¡Aujela!
MOŃ. No, aso no
AL. (*Ap.*) ¡Semhla imposible, macatxo!
MOŃ. Lo que es ye, no quinse hacer
uoo villanie
SIM. ¡Bo!
Vusté fá 'l que meoo yo
y res meo
MOŃ. Vamos á ver;
¿no es indigno de hombre hoe rado
hacer nun traucion?
SIM. Aixó es lo qun vosiés soul.
MIQ. Be home, be, ¡fora enfado! (*Apaciguantlo*)
SIM. Per guardá he la taberna
están aquí, si senvó,
y se 'ls dona una racció
cada dia, y mitxo cuerna.
Sap que hi va di 'l seu *quefut*
que vosté 'm creguès u mi
MOŃ. Yo le digo porque así
SIM. Lo que es vosté un *macatrefa*
La colla d' en Col-y-fló
hu robat aquí, y res mes,
nosaltres hi dem 'l pres,
se l' emporta y s' acabó
MIQ. ¡Bravo Simoe, ben xarrat!
SIM. Donchs comensa hi faceió
AL. (*Ap.*) Vnx á avisá en Col-y-fló
de lo que aqueta han trumat (*Sen va.*)
MOŃ Pero conste que nosotres
siempre hemos dicho que no,
lo c yo?
SIM. Bueno, milló,
senyal que ho hauràn fet otros
MIQ En fin, vamos, gracia a Dou
que al ultim s' haura acabat
SIM. Dexemho tot preparat,
MIQ. Tena rahó donses entreu
MOŃ Vamos, chicos. (*Als soldats que sempre han*
SIM. Si, ns milló *jugat.*
que oo vejí aquí le soldats.
MOŃ. (*Cremat*) Vamos digo
MIQ. Vaja gats,
proo jugá
SOL. 1.° Aun no senyó,
MOŃ ¡Al momento! (*Cremat*)
SOL. 2.° Pues corriento (*S olean*)
Temo estos dos cuarlos tu.
SOL. 1.° Guarde las cartas.
SIM. (*Ap.*) Niogú
'l creu may
(*Mentre y lots son ens, pero al ser prop de la porta s adona Mokos que Sanchez s ha quedat jugant ab un altre y diu*)
MOŃ. ¿Sanchez?
SOL. 2.° Presente

ESCENA XVI

COL-Y FLÓ. TERRERO, GABARELL y *sis ó set puntos tots fumant ó fent cigarros ab gambels grossos*

TANA Col-y-fló, la obligassió
de vegadas esmolt dura

COL. ¿Perqué?
TANA. La colle murmura
y murmura ab molta rahó
Despres que 'n Miquel no 'ls vol
COL. No es que no 'ls vol, ya 'm molesto
de tant dirho, no te punsto;
aquet as 'l meilio sol.
TANA Si, si, pron, jenemies de vellas!
¡No te puestol (*Burlantse*)
COL. Es que es axi
TANA ¡Si m' he hogàts dit á un hi,
it en l'ansaba deu castellas!
COL. Bueno, vaya, está acabat
TANA Es que è tú tothom t' enganya
COL. Las cosas s' han de do nh manya;
no sigues tant mal pensat
TANA Ya sapa le que diu 'l dixo
pensa mal y no errarás
COL. Pero d'ell no ho penso pas
TANA Cadascú te 'l seu caprixo,
pero si m' ho fos é mi
no seu burlarle y. .
COL. ¿Qué?
¿Qué farias?
TANA Qu' heix de fe!
lo que tots volen fé aquí,
esperarnos una cosa is dias,
que estessin tots descuidats,
y vuni aquí tats plegats.
COL Yaht pensat que sixó dirias.
TANA Enfonsáls las esplanadas
perqué may mes hi toroasáu,
y 'l vi y tot lo que tinguessiu
menjorneho ab dos hreoadas
COL. Betaqui, sempre ets axi,
tot ho matas, tot ho enfonsas.
TANA ¡Ayl yo trubés dugas llonsas
per enfonsorlas aquí! (*Al sentre*)
COL. Bueno, be, acabém d' uo cop
¿Qué voleu?
TANA ¿Qué?
COL. Si
TANA. Meoja.
COL. La diré y vos 'l daré.
TANA. Y sino fi darém drop.
COL. Si, yo meterè vos prometo
que aquí veuun tot seguit,
y fem lo que tu m' has dit
TANA Haeno donchs, l' oferta admeto
COL Y menires aquí esperém
que hos cumplimi la paraula,
agafeu lo que hia á la taula
y au mpni 'ns ho menjarem
TANA ¿Tu locá res! aixó no
despres si 'ns veu un soldat
v 's pensa que ho hi pesat.
COL. Digas que è ho hi manst yo.
Tremendo ed á la taula de la entrada de la porta de la taberna pren tot lo que ha demaniat cuernas, bunyols etc y ho reparteix per la colla, que despres la nasentada á la taula banoha del fondo y 's posan á menjá

ESCENA XVII

DITE y TANA, *que surt de detrás de la taberna*

TAN. ¿Qué hi, Col-y-fló? (*Tots dar ab carinyo*)
COL ¿Y tú, Tana?
TAN. Yo sempre pensani en tu
COL. ¿ Mes que yo?

TAN. Oh, ben segú.
Pero digas ¿y la gona?
COL. La gana ... aquel damalí
hi meanjal nos arcngada
Be
TAN Pero ere un xich paseada
COL. Dinuche home..... Y anose omaní
TAN. Vaya, eixó no pot dura.
COL. ¡Oh! no, no, ahay s' acabo,
mao, la colla a' cshravo
y seo vá tot á rodá.
TAN. Axí, y no calcu per alngú,
ya qua 'l pare da lu 's riu;
venjeuvos y ai fajin
yo lambe fujiré oh lu.
COL. ¿Tu, que estás tant ovesada
á durmi he y á hons talls?
TAN. ¡Deu na 'as de pixors trebalis!
¿Que no aó ben esllmada?
COL. ¡Alxó ai, baiga nell!
¿pero qui 'l penlsorá?
¿qoi 't fá 'l monyo si ab lo ma
no l' arribas el olatell?
¡Axis qúa passo eu eixó
l' áolme 'm bexo a a' als paus!
TAN. Tindré pe 'ls adornos meus
COL. ¿Qué?
TAN ¡Lo icha estimassió!
Si ferm los ireans ben fatas,
estanime anla, no pueh,
me los feré com un trueh
dels qu' hi ea las escalelas
Y ai par pamadas pleras
lement lu que eixó m' amoll,
peadrá la olé del all-y-oll
per esseuela damil floras.
COL. ¡Ah, salsol! com a' esplica!
¡Ye pol veol nos calandria!
TAN. ¡Cam velx que 'l para es taul maudria!
COL. ¡No hi visl mes bona pallca!
¿Y escolta, d' aixó leu pera
no 'n deura pe- sabe re?
TAN. ¡Ye men guardaria bel
COL. ¿Que no ho voldria?
TAN ¡Ay lo mora!
COL ¡Que vols dl!
TAN. Que entes que á lu
prlmé 'm daria al dimoni
COL. ¡Que dlne ara! ¡Saul Antoul!
TAN No bo digues perço á ningú.
COL Dooche mire, yo penso que ere
ha cambial eom una milxa
TAN. ¿Perquél ¿que palsé ya asquilxe
la que hos den?
COL Aixó una encora;
pero m' ho envial an recado
pergué ungues el breua
del pereh que mata, y es cla
que aixó es fracia ab mes agrado
TAN ¿Douchs creurás que no mea fio?
COL ¡Na signis taul mal pansaha!
TAN Es que al sa descouñada
as de tant qua l' apressio
y hebenlu en Simon fical
encara hi has d' anà mesnoe
COL. Ya dexo aqui 'ls menos serenne
que aempre m' ben vlplel.
TAN. Axi be.
COL. Pero era digas,
¿com es que un 'm vene á veure?

TAN. Ya hi vingut.
COL. ¿Tu? no ho va y creure.
TAN. T' ha dlré yo que m' hi obligas
Veore era famoll poch
enoul aquí á la travassera,
eh an treaxo ó no sé que are,
pero yo crech que era an roch,
m' hi jlrat 'l peu
COL ¡Que dlus!
¿Doaehs com camlnas taal be?
TAN Perqué ah la ma de morlé
m' ho hi curat.
COL ¡Eh! ¡Yo len rius!
TAN. No home, si es remay vell
COL Doaeha cregas que no ha sabia.
¿Y bas lornal?
TAN. Com no padio,
m' hi vist en nu gran trapell,
pero justament pensaba
un mosso ab 'l carretó,
que ha vingut d' allá millo.
COL. ¿Y ab 'l carretó 'l portaba?..
TAN. M' ho dal fins á ca la tia
¡pero quinos autregadas!
COL (ap.) Pron que ho sé; algue os vegadas
m' ai ben dut á mi á' arcaldia
TAN Sambla que senlo burjit.
COL Tease re hó
TAN (Hablant mes at.) Ah es 'l para,
que ve eh no Simon
COL. Doucha era
veurás si lluch esperll.

ESCENA XVIII.

DITS, SIMON Y MIQUEL. (Sortint de la taberna.)

MIQ. Boo dia (Saludantse ab Col-y-fió)
SIM. Bou dia
COL. ¡Hole!
¿cam aqem de viul y vulls?
MIQ. Que la lasoleia ya son ealis
y anem lugo á la tahola.
COL. ¿Es á dir que, segona vera,
m' han canvidat á brasá?
MIQ Creeh que ab l' omlsiat qu' hlá
an ferbo, hani la estal lleig.
TARM. (Ap á Col) Yes da parlarh d' ellá
COL Douchs ya qua eum lots aquí,
Miquel, vos volla dl
¿A n' que trau nas eixó?
MIQ No t' enlench.
COL Que lo mlix mes
que 'm vas dl, que p' algnns dias
que ela soldats allalarias,
al lorn ab aquels aués.
Ya bes pasaal dugos aemanas
y aquesio jeul an sen van,
eh eixó vayam qué fan?
á n' ellá agolem tersalas se;
es taul brut y taul humi
que no 'ns hi podem esta
y mes no lenlnl menja
qua per res qnedo dell
MIQ Douchs mira ara, per huy
podrán dormi á la pellissa.
TARM (Ap. abrahia.) A mi 'l pel ya se m' erisso
MIQ. ¿Que hi dius?
COL. Be. (Rlenyat.)
TARM. (A delantantse ab rabia.) Dooeha ya no ho vuy.
SIM (Ap.) 'l Tremendul eixó du eue.

Google

TANA Ya que ell he entrevix y calla
perqué sempre ha estat falda,
yo hos dich que no so cap gos
per anà á dormí á la palla
SIM... Y si anessis qué tindremi? (*Ab mofa*)
TANA Que cam vos armeu la trama,
vos feix cox de l' altre camra
LOL ¡Oh! ¡Això potsé ho veurem!
TANA Y lo motiu que 'l menjá (*A Mig.*)
que 'ns vaa dí que envilarlou
GOL... hi vosaltres 'l prenarau.
TANA Si no 'ns 'l duyen, es clá
MIG ¿Ho veyen? ¡m farau pobre! (*Dolor*)
LOL Aixó yá es massa pesat.
¿Cobarts!
COL (*Ab ira*) ¿Cobarts haben dit?
SIM Si feu aquí aixó, tot es
perque veyeu que son mes
COL (*Rabia*) ¡No se com se hos hi partil!
TANA (*Ap.*) ¡Gracias á Deu que se engresca!
SIM ¡No u fassis cas! Si es un sonsso
COL (*Ap.*) Si m' ho diu á mi, li colgo
d' un cop de puny la ventresca
SIM ¡Cobarts! y seose nosaltrus
que 'ls hanos haben trel,
ya foreu tots al canyet
colterrats ab aquells ollros
Vos sí que sou no cobarts,
ya home com un Sant Pau
y si re á haberhi s' escau,
sempre hi va qun ye ha fet tart
Vos sí, que yo sempre ho veig,
que per pó que 'l cap hus treaquin,
dexeo que 'ls xicots arreaquio
totas las dós del paseig.
Vos sí, que un aquí ho espheo
perqué hos deu de valent fama
dient que hos van lerá la cama,
¿es que hon vá menesté un mico
MIG ¡Ho, no 'ns insultéu per got
LOL ¡Dexal-lí, que vagi dient
la rabia exá 'm va crexent
y la pagará millé. (*Ab ira concentrada.*)
ANT Y perque no 'l podeu veure
SOL Dexal está, si te roblo
SAN ¡Ah, no!
SIM Que 's agaá ab l' abio
AL Es que 's fots que no 's put creure. (*Ap. á*
SIM... Aixó marxa ba... *Col*)
SIM ¡Idessen!!
SOL ¡Poca vergonya!
SIM ¡Tan!!
SIM ¡Grandissim dropo!
SIM ¡Gandoll
SOL Veja, callen un moment
SOL ¿Y donchs ell perqué comensa?
SIM Hoy no, que hos comenssat tu.
SOL No, no ha comensat ningú,
que passi y ya no s' hi pensa.
(*A Col.*) Ahoy ó demá 'ls soldats
sen van y vindreu aquí
estás content?
COL Sí, así
ye os trobe mes enrahonats
SOL Donchs ara anem á breeá
y allí que hi hagi alegria.
SIM... Lo que es yo no mos Zario
SOL... (*Ap.*) ¡A fé me l' ha de pagá!

(*Sen van Miquel y Simon*)

ESCENA XIX.

DITS, menos MIQUEL y SIMON.

COL Correnl, ya he haben sentit, (*A Trem*)
hi vindrém demá matéix
TREM. ¡D' no tenia, si no hu compleix,
li enlenem la pasl del pit!
COL Corrent, ara on eu á veurm
al 'e joga p algon café
TREM. Farè tot lo que podré.
COL May ho hi dexel de creure.
Tremendo có á partil nó 'ls pinsos que 's van alsant de poch á poch, y al últim s ajuntan y son com sois pel fondo

ESCENA XX.

COL-Y-FLÓ, TANA y ALBIX luego.

Cuand n' han anat lo s Col-y-fló reparu que la Tana ha quedat trista y necessitada li diu

COL ¿Qué tens?
TANA ¡Ay! ¡Col-y-fló! que 'm pens trista
pensant que tants rabia 'l té aquest homa.
¿De qué li pot ven?
COL ¿Vols que t' ho esplique?
TANA T' ho estimarie molt
COL Donchs sen y escolta
S assentan tots tres en un banch de prop del pessebre y apareix Aleix que axis que la cara á dotura escoltant
COL Llevors que trebollaba á casa en Serra,
que es un vapor que 'n veu aquí la hora,
'm vaix fe conegut d' una tal Sila
que estaba allí á la cuadra de las donas
AL (*Ap.*) Escoltembo ben be.
COL Sempre veyentlo
'm volx ená engrescant, y ¡pobra mossa!
cuand li vaix declará que la animaba,
que ella també 'm volia 'm vá respondra
TANA (*Ap.*) ¡Ay! ¡Verge del Agilá! valor donsome
perqué puga escoltarme aixó que 'm conta
COL ¡No has vist una xicota mes guapeta,
si no hagués sigut hórnio, calva y coxa!
AL. ¡Ere ella, ya es ben cerll (*S tren la teya y per detras 'n ad acostant á n' als promesos*)
COL Yo de segnido
vollo saarla á demaná si persona,
pero ella 'm vá respondre que sa pare
no la volia may donà á cap homa
TANA ¿Donchs que potsé pensaba en infantarla?
COL. Pruemba que al dexá á n' algu la mossa,
ye os cobreha mes las con pessetas,
que guanyaba ó la fràbica, la pobra.
Veyent aixó vosaltres y arregiantnos
vorem de d' amagat sempre la ensa,
pensant axis pode sens advertirho,
casarnos cuand tinguessim prou per roba.
Pero un dia, que com ollres vagadas,
vam volé passejarnos una esiona
tos vé passá pel cap no á á em Tunio
á menjá musclos y fe un xich de boira.
Lleguem la llanya, 'ns hi fiquem á dintre,
y 'ns trobavam remont ya mar en fora,
cuand vé seose pensá 'l vapor dels gangulla
y passanlos per ull la barca tomba
AL (*Ap.*) ¡Pobre Sila!
COL Aquell home que remaba
y yo, 'ns varem salvá, pero á la pobra
no la vam trobá en lloch, y á l' altre dia
las aigtas brotas la llansaban morta!

AL (*Ap.*) ¡Den l' hagi perdonada!
TAN. D' aquet modo
no tens cap culpa tu.
COL. Tot hom ha trebe,
pero son pare, que ya de segnido
has vist que ero en Simon, si no ets cap tonta,
a' vá pensá que ella desesperada,
s' hablo al mar tirat.
TAR. ¿Pero y las probas?
COL. ¡No ha volgut creure re!
TAN ¿Y no vá agafarte?
COL Com sense permis d'ell vá acá la cosa,
no 'm coocexio, y sé sols que 'm buscabe
per venjarse de mi
TAN ¿Vols dí?
COL 'M consta.
Per co yo que ara necessito cnarios
vaix dí á n' en Roch Si aquí á n' en Simon
digos que 'l que li vá robá la filla (trobas
es na dels qu' bá dins la anstra colla
Estaquí de que ve tota la rabia,
pero ara per saberho nne unes dona,
'n Roch li diu, 'm vé á trobá, li esplico,
'm quede ab 'la calés, y ell 'm perdona
AL Dissimoleu si vinch á estripá cuentos
COL. ¿Qué vols, Alexi? (*Tots s' aixa*)
AL. Que yo de aquesta historie
sé tot t' acabament.
TAN. Densas espicat
AL. Tonle un jermá gran la pobre noya,
que creyent q' un lunante 'l promés era,
fins ara l' ha buscat, rodant la bola,
per darli nna pallesa, pero al vaura
que 'ts ignossent, 'le brassos aquí l' obre,
y 't diu jcunyat! (*Abrassan ab passió*)
COL. ¡Alein!
AL ¡Yo ya 'l perdone!
Sols falta ara que 't perdoni 'l sogra
COL. ¡Qui ho habia de dí!
TAN. ¡Y tal, que 's raro!
COL. Mirémnos com jermane desd' aquesta hora

ESCENA XXI.

DITS, SIMON

SIM Din en Miquel que per hrená hos espera
COL. Digueuli que ya vinch d' aquí una estona
SIM (*Ap. á Al.*) Ya se qui es 'l traidó li rebot la carta (*Parlant baix*)
TAN. (*Ap. á Col.*) ¡No hi vajis, Col-y-ló!
COL. ¡Vols callá, deoot yo fe uns popés axis.
TAR 'M fos está ab oneln
COL. Alnego tornaré, no sigas tonta. (*Entra per la taberna.*)
SIM. (*Ap. á Al.*) Donche no ho vuy creure
AL Heme, yo hos he jaro
SIM Tu lo que ets un cobard que ye tremolas,
yo 'm venjaré yo sol. (*Entra per la taberna.*)
AL Vaya una rabia
¿Pero y 'n Col-y-ló? (*Desesperat*) ¡L' hem feta bona!

ESCENA XXII.

TANA Y ALEIX.

TAN. ¿Perqué?
AL. Perqué aquí dine
l' hi ben de fe uns traissió,
TAN. ¿Que somias?
AL. ¿Si somio?
¡Ay Tana, be ho sabrás prou!
yo venia aquí á nviarlo,
pero enrahoonaben tots dos
y esperant que 6 ha m' onessie
per dirli en estant ben sols,
m' hi distret aquí eh 'l pare
y ya está perdut
TAN. ¡No! no!
¡pero hola! tu, escolta, Nena

ESCENA XXIII.

DITS Y NENA

NEN ¿Conenes aquet mongo? (*Ab aire de triunfo*
TAR ¿Qué vols dí? (*Sorprés.*)
NEN ¿Que si 'l conenes?
responme lnago si ó no
AL. (*Ap.*) Den as 't meu que¡no me 'l trobo (*Pulpantse*
TAN L' hi dot á l' Aleix fa poch.
NEN Donche bueno, ha arribat 'l cas
de que ya 's desboll tot
Temps há que á 'n Col-y-ló estimo,
temps ha que li parte amer,
pero callaba y patia
perqué l' estimaba vos,
ben clá cusenya que es mentido
l' hobé dat aquet mongot,
y a mesura ara á dirli,
—ya no 't linch estimassió—
vaix, li ossenye ahxó pur mesira,
ell 'a pose com un lleó,
y afigurens lo que passa,
sabeot quins son 'ls seos jochs.
AL. ¿Pero y ab alxó qué togras?
NEN Dirli que l' estimo yo
y casarnos si li agrado
AL. Tu 'l qus eis, un nrga de rahone
Aquet mongot me l' ha dat
la Toco, aquí no fa molt,
per memoria del carinye
que 'ts tenlam ya seol noya,
pero estimá per casarse
sols estime á 'n Col-y-ló
TAR Ara veix, que potsé ets tu
la que armas aquet trastorn
NEN Yo, ¿qué vols dí?
TAN. Que per celos.
AL ¡Ah! no, no, Tana, en alxó
no mes há en Miquel y 'l para,
aquí a' bo ban tramat tots dos
NEN Pero ¿qué es?
AL Que d' aquet fet
vá en Col-y-ló á la presó
TAN ¿Es di que es segú?
AL ¿Y donche dona,
perqué te ho diria yo?
TAN ¡Es mentida! ¡es imposible! (*Com bnja.*)
AL. ¡Tan certa tinguda in sort!
L' objecte es á n' aquí dins,
feria agafá tota 'l gal,
y un cop 'l tinguin ligat,
portarlo pres per 'ls seos fins
TAN. Mon' hi vaix (*Se col en un arrebato cap á dentro la taberna y á la porta a trobá ab un soldat que la detura*)
SOL 1.° ¿Dónde vá Y ?
TAN A entrá dentro.
SOL ¡Eso no!

TAN. ¿Qué? que no puch entrá yo?
SRA. 1.ª Aquí ningúna mujer. (Se vá)
NEN Ara sí que estém trompats
¡Yo es imposible salvarlos!
TAN. Impossible! ¡Dooches venjerlos!
(Ah un crit que tots retrocedexen espantats)
¡Grandíssima tuposi inuivais!
Mira, ya á n' aquí 'm quedo,
ho veig á vosá á n' ells seus,
desd' allá aquel pallé... veuè?
NEN. ¡Mare de Deu, quin soredol
TAN Y si veyasle cucés
'l fogó de fá 'ls hunyols,
vens aquí lú y ells, sí vols,
y veurjeulo!!
AL Yo está entés (Se vá corrent)

ESCENA XXIV.

TANA, NENA y luego GARRELL

La escena que desde ahora pasa á estar enfosquida per grans clá arriba aquí está enterament fosca

TAN ¡Garrell (*Cridant*).
(Ap.) ¡Dou essa una bromo'
ó es curi lo que passa aquí?
TAN. ¿Caram, que tarda á venil
GAR ¡Sorina! «Una paloma, una paloma »
TAN Mira tu Vesten á Anna
Y portan aquí 'l fogó,
la cosenalla y 'l carbó.
qu' hoix de fa hunyols dels fios
GAR. ¿Arrugatas ah casaca?
TAN ¡No 't dich dels fios, cap de pá!
GAR ¡Ah! ¡hunyols de bacalá!
(Ap.) No hi fará poca matruca!
TAN. ¡Aquí depressa, ¡poca pesa!
GAR ¿V 'l ventall?
TAN Y dousas, home
GAR ¡Na paloma, una paloma! (Se vá)
TAN. ¡Quin xicoll ya 'n estich plena!

ESCENA XXV

NENA y TANA

TAN Ara un dom el mangot,
ó sino, 'm trech la ximela,
y aquí há un pas de novela.
NEN Si 'l veruyeo, preocuha tol (*La dona*)
TAN Y lo millé que pots fe
es olvidá en Cni-y-fló
NEN Es clá, si vá á la presó.
TAN. Y pren l' Alcix que 't convé
NEN Com yo estimabo com tu,
ara l' Alcix no m' agrada
TAN Un que 't convé es un casada
y vol mes all que ologó
NEN. Ah axó tens molta rahó
y si 'm vol ye es cosa feta
Pero cá (*Desconfiant*)
Dooches si, ximpleta
TAN. ¿Que t' ho ha dit?
NEN ¿Y dousas?
TAN (*Fent un salt d' alegría*) ¡Ohll

ESCENA XXVI.

DITS y GARRELL.

(*Garrell surt ab un fogó de tres pous sova ti cosenalla, pa-lla, carbó tic, etc.*)

GAR Na paloma, una paloma
TAN ¡Calle home, si pots callá!
NEN Si, poch estém per caniá!
TAN (*Ap.*) ¡Un cuasi be ha prench per bromo!
(*Endretsat*) (*Garrell ha colocat á la boca del pallé y ha dexat tot lo que duya*
TAN Bueno, moll bé, ara 't llom
Garrell vá á d entra la taberna y surt ab un llum de cuyna que 't penja á un clau de l' portal de modo que quede | fo-gó y barras á la esquerro, y 'l llum á la dreta ab lo cual | llumena la escena.
GAR Que mes?
TAN Res (*Atrafegada*)
NEN Com l' acaliuvas!
GAR «Cordóula de Peras» Se vá)
TAN. ¡Ya veurás quin palalom!

ESCENA XXVII.

DITS y ALCIX

TAN ¿Tu aquí, Alcix?
AL. *Sí*, ya ho veu
TAN Dooche com es que no els allá per si 't faix lo senyal?
AL Yu
Uuch preparats tots 'ls menes,
y com que 'ls iuch amagats
delirás de can Pera Greuya,
cumuú lo aquí 'ls farás la senya
vindrán corrents tots plegats
TAN Pero si desde can Pera
no podrán veure aquel foch
AL No me n' hi olvidat tampoch
y ya hi tromal lo amuerá.
Mentres yo á n' aquí m' estich
en Roch va á can Masagná
y com que 'l veu allá 's veu ho
'l com n farà vos dich.
Axí que 's vejl ben gros
'l foch, allí ab en Jordana
farán tocá la campana
d' avisa 'ls trebalIadós.
Com que aquesta es la senyal
que ab los mous hem convingut,
al sentirs, toiurnlul,
bi haurá en cop dninmes falels
TAN Bueno, ara ya vaix á Anna
per la part del corré gran,
y com un s' ho peosarán,
si veix que portan mals fius,
sortu, y 's fa 'l dallebaix
(*Sen vá com fora de sí per dentre de la taberna*)
AL Bueno donchs, aquí t' espero.
NEN No s' armará mal Belerm!
AL (*Ap.*) Veuré si sxarpo 'l cataux

ESCENA XXVIII.

NENA y ALCIX

AL Nena
NEN Alcix.
AL. ¡Ya veus com passa!
NEN Si que ya 't dich yo que es grossa
AL Belagnl que ta 'l que 's posa
á dintre h' un allirucasa,
'n Cni-y fló vá veul
aquí á ajodá á 'n Miguel
y mnel tuno es janl cruel

BIBLIOTECA DE CATALUNYA
C-RJJ0
1001283310

que 'l pago li dona axí
NEN Pero ara que hiá se moment,
lu aquel demalt bes jurat
que si 'l veyes despreciat
per la Tana, 'l teo inteat
era 'l de casarte ab mi
AL. Ya ho se, y per co venio
NEN Donchs ho veis ¡quina alegría!
AL. Del mal 'l menor sia!
(Ap.) Cauut hi dirgusios molt grans
lu que convé es que no s' enredi
NEN (Ap.) Lo que convé es que no 'm quedi
á n' aquí per venti anys!

ESCENA XXIX

DITS Y SIMON

(*En aquel moment se sent á dintre grans riallas, y surt Simon borratxa ab un gai de sí á la mé*)

AL. ¡Parel ¿qué es aquestas riallas?
y vos cayent. ¿qué os arxó?
SIM. Que ya n Col-y-flo— (*Fentse creus á la boca y tambolejantse*) Cucut
AL ¡Ta está ilest!
NEN ¡Pobre xi-ell
SIM Ya tinch venjada la Sila
que 'm viagui á de mes pebrots
lo que no bas hui ja nh lo leya
aquel nh 'l gai ho hi let yo
(*Vol fe beure us trago á Alcax, y all 'l desprenen.*)
AL ¡Fora d' aquí!
SIM ¡Vaja, no tregol
¿No? ¿donchs hó ye me 'l beuh tot.
(*Ben á gaiet ab 'l gai y tambolejantse va á posarse á n' el cantó del foguer*)
TAN (*Dintre*) ¡Asistancia! (*Ab un crit terrible*)
NEN ¡Ah! la Tana!
AL. (*A Sim.*) Fogiu!
NEN Qué vindrá á se oirá!
AL. (*A Sim.*) Al menos perque no hos veji no hos mogueu d' aquesta rastro

ESCENA XXX

DITS Y TANA, *que surt per la taberna desesperada d' un modo horrorós*

AL ¡Ah! (*Queda horrorisat de veurela.*)
TAN (*Dolor.* Si, ri, y all maleix-lingat á n' el carretó
so l' anduenl ho hi visi yo-
¡Venjemlo! ¡Venjemlo, Alcix!
NEN ¡Pobre Tana! (*Ap.*)
AL ¿L' hahun visi?
TAN Hi entrel allá kont bronchao,
y nh las cosas que passahan,
un, hos vistl u mey ros as si fris!
Per terra, talls de llomillo,
manjetas y en Col-y-flo
sinis trencats... ti carretó

TALLER DE COL·LECCIÓ DE JAUME ESTALELLA
Exm.

y uns crits de ¡ya es dintre ti pillo!
Pero bueno, aboy mateix
quedo la casa arreglada
Acabem d' unes vegadas
¿No mo entens? ¡Malemle, Alcix!!
AL ¿A n' aquí?
TAN ¿A n' el que l' hi ha fet
AL. Encare no está prou aras
NEN Si espereu per Sant Tomás
TAN Donchs vo ho lnix ya que estás fret
(*Pons encendla al 1 pó y agafa l cantell ens entrer á Simon. Despres agafa l llum de calma, y al anar á pegá foch al foguer 'n toca ab Simon.*)
NEN ¿Qué vol fe? (*Ap.*)
AL ¡Ay que pata um!
TAN. Te.. lu. lumo ¿y no 't cremun?
(*Acostumli 'l llum á la cara per murarlo be.*)
SIM (*Ab calma.*) Mira que porte 'l joch no u
y 'm tocarás eh 'l llum (*Bru un trago.*)
TAN ¡Ab aquel hol aquel ve
l' hi ha lel agafá la mosu
El vá pres á Barcelona, (*En un arronsuno*)
ya vuix á venjarlo aqui
(*Ab l llum, ensenl le cantell del foguer, que porqué fassen mes flamerada le cre y ab l cantell, en una actitud dramática y al moment 's pasa á local á rematres ens cami passá.*)

ESCENA ULTIMA

DITS, MIQUEL, *que surt aprecaraul*

MIQ. Simeu, ve que n Col y-flo
bam axarpat eh! cambrello,
ves si nos morder á la colla
y está llest. (*Simon beu un trago.*)
TAN (*Al veure.*) ¡Oh! pobre noi!
MIQ ¿Qué vels dir? (*Horrorisat.*)
TAN. ¡Qué per sorpresa
ya no 'ls agafa 'l motivat,
perque ya 'ls hi ovisat
axí que bas lel la vilesa.
Aquel seroll que fori es
encara mes del que 'n creya,
ano ve d' despendre la teva
dels pixos del mou promés!
MIQ (Atordit) ¡Aquesta sanyal estranyal! ¿diu?
TANA ¡No sigueu tan llnormal
Diu el fi de la taberna!
¡dlu que aquí hos trearán la ganya!!

En aquel moment se sent en la taberna un gran dollatxar d' empollar bolas, cares trencadas rlt, etc 'S declara un sinistre. La taberna es incendiada per una gran porció de pessar y Tana ri queda en una posició dramatica ab lo cuchill á la mé, 'l foc y fumsts y cenalas tenplant l cuadro. La campana no deixa sonar hasta que ha caigut el telé. Los pintres alsan ds bastonadas á Simeu y Miguel, y mentrestant Tana diu ab gran entonació

Toca, ves tocant campana,
con á senalara de guerra,
y recaurá aquesta terra
¡La VENJANSA DE LA TANA!

PROU.

Barcelona: imp. de N Ramirez, Passeig de Isabel Ilers, 5.—1884.